

SAMEDI 17 OCTOBRE

MARCELLE ET MARCEL de Marc Delaruelle **20h45**
par la Compagnie du Théâtre Solaire – Montpellier

Marcelle et Marcel, partenaires dans la vie comme à la scène, se préparent dans leur loge avant le début de la représentation. Ils ont acquis une immense renommée internationale avec leur interprétation de Roméo et Juliette des décennies durant. Mais le temps a passé. Ce soir ils ne seront plus Juliette et Roméo mais la nourrice et Frère Laurent... En quête d'un rideau qui ne tomberait jamais, Marcel rumine son amertume et s'accroche à son pourpoint de Roméo.

Marcelle, elle, opte pour la fatalité et quitte avec sagesse sa robe de Juliette. Le rideau va se lever sur la comédie du temps qui passe.

Durée : 1h10



DIMANCHE 18 OCTOBRE

PAR LE BOUT DU NEZ de Matthieu Delaporte **16H00**
et Alexandre de la Patellière
adaptation de l'œuvre de Ramon Madaula, El Electo
par le Théâtre d'Hémione – Thuir (66)

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau Président de la République est pris d'une irrésistible démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre. Va s'en suivre un mano a mano à huis-clos où tous les coups sont permis.

Durée : 1h30



DIMANCHE : ATELIER DECOUVERTE THÉÂTRE - de 10h à 15h
animé par la Cie Arborescence de Villeneuve les Maguelone
Ressentir le PLAISIR du JEU au théâtre en découvrant les outils de base de l'interprète :

- Travailler sa présence, son regard
- Habiter l'espace
- Faire résonner les mots
- Créer, à l'écoute de soi et des autres

Participation : 45€
Nombre de places limité

La Compagnie ExcèThéâtre présente

12^{èmes} Rencontres de théâtre amateur

15 au 18
Octobre 2026

FABRÈGUES
Espace Paul Doumer

Renseignements
et réservations

 06 85 45 25 06

 compagnie.excetheatre@gmail.com

Tarifs : 8€ / 5€ 

Pass 4 jours : 25€ - Pass Samedi 2 spectacles : 10€

COMPAGNIE
EXCÈTHEÂTRE



Bienvenue aux

12^{èmes}

Rencontres de théâtre amateur

La Compagnie fabrégnoise ExcèThéâtre nous offre pour la 12ème année consécutive les Rencontres de Théâtre Amateur. L'Espace Paul Doumer accueillera des compagnies locales ou régionales passionnées, venues partager leur amour de la scène avec le public.

Comédies, émotions, surprises, grands textes ou créations contemporaines : pendant quatre jours, notre scène du cœur de village devient le rendez-vous des amoureux du spectacle vivant.

Je me réjouis d'avance du programme présenté et de la qualité des troupes invitées. J'espère que vous serez nombreux à assister aux représentations proposées. Une belle occasion de rire, s'émouvoir, réfléchir ou simplement se divertir.

*François Rio
Adjoint au maire,
en charge de la culture et de la vie associative*

*Excellentes Rencontres
à toutes et à tous !*

JEUDI 15 OCTOBRE

TIMES SQUARE de Clément Koch
par La Clémentine - Les Matelles

20h45



Une jeune femme, serveuse de son état doit auditionner pour jouer Juliette Capulet dans la pièce de William Shakespeare dans un grand théâtre à New York. Sur le conseil d'un client de son restaurant, elle se rend pour être coachée chez un acteur dépressif et alcoolique qui a abdiqué depuis trois ans de remonter sur scène. Une rencontre colorée et une belle leçon de théâtre au programme de cette comédie.

Durée : 1h30

VENDREDI 16 OCTOBRE

LES FILLES AUX MAINS JAUNES de Michel Bellier
par la Compagnie de la Porte Ouverte – Castelnau Le Lez

20h45

Une histoire de sororité pendant la guerre de 14-18. Quatre femmes d'horizons divers se retrouvent dans une usine d'armement. Trois d'entre elles ont vu leurs hommes partir au Front. Rose, la mère de famille, mère au foyer ; Julie la plus jeune, débrouillarde, joyeuse ; Jeanne la plus âgée qui a vu également partir ses deux fils. Et Louise, la quatrième, suffragiste, embarquée dans l'Histoire en tant que journaliste. Elle observe, rend compte et petit à petit ouvre le regard et la conscience des autres...

Et puis, il y a la « poudre jaune » qui entrent dans la fabrication des obus qu'elles manipulent à longueur de journée... Un texte fort, des dialogues ciselés, sensibles... parfois drôles... jamais pathétiques... des personnages vrais.

Durée : 1h30



SAMEDI 17 OCTOBRE

Extraits de « Chroniques des jours entiers des nuits entières » de Xavier Durringer
par les ateliers de Frédérique Bruel en partenariat avec Les 4 Chemins

15h30

Durringer incarne l'artiste pluridisciplinaire par excellence. Il navigue avec aisance entre le théâtre, le cinéma et la télévision. « Des jours entiers des nuits entières » est une œuvre théâtrale singulière composée de fragments de monologues et de dialogues sans lien narratif évident. La langue de Xavier Durringer est percutante, familière et poétique. Elle est spontanée et immédiate, les personnages s'exprimant sans détours, « sans fleur ni fards ». Le style est souvent burlesque, absurde, frôlant avec le délirium, ce qui plonge le public dans une expérience immersive et parfois déroutante.

Durée : 1h00

