

DIMANCHE 16 OCTOBRE

16h30 - Centre culturel José Janson

DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS

Western en huit clos de René de Obaldia par la compagnie le Strapontin de Poussan, mise en scène d'Amélie Zaroukian.



Kentucky, au début du XIXème siècle. Dans ce huit clos, John Emery Rockfeller est le patriarche au sang chaud d'une famille de colons misérables. Sur ces terres, il tente de protéger les siens des incessantes attaques d'Indiens en quête de richesses. Rockfeller doit également arbitrer les intrigues sentimentales qui se dénouent sous son toit. Ce huit clos sera le terrain de joutes humanistes où chacun se battra pour se relever grandi.



18h30 - Centre culturel José Janson

**REMISE DES PRIX
ET
COCKTAIL DE CLOTURE
OFFERT PAR LA MUNICIPALITE DE FABREGUES**



TARIFS

Entrée : 8€ - Tarif réduit : 5€
Forfait rencontres (6 spectacles) : 25€
Forfait samedi (3 spectacles) : 15€



RESERVATIONS

*Renseignements et réservations :
excetheatre@orange.fr
ou par téléphone au 06.51.40.28.12*

Placement prioritaire pour les personnes ayant réservé

La Compagnie Excéthéâtre propose

8^{ÈME}

RENCONTRES DES AMATEURS DE THÉÂTRE

Les 14, 15 et 16
Octobre 2022

2 spectacles à
l'Espace Paul Doumer
4 spectacles au
Centre Culturel José Janson

Renseignements
et réservations :
excetheatre@orange.fr
ou Tél : 06 51 40 28 12

Placement prioritaire pour
les personnes ayant réservé

« En cette période de préparation de la rentrée, il est important de planifier les moments importants du trimestre. Et il y en a un qui doit être noté dans vos agendas ! Les 14, 15 et 16 Octobre, la Compagnie Excèthéâtre organise les 8èmes « Rencontres des amateurs de théâtre » au centre culturel José Janson et à l'Espace Paul Doumer. Vous pourrez découvrir différentes pièces aux multiples intrigues interprétées par des compagnies d'Occitanie et de la région parisienne. Je remercie une nouvelle fois la Compagnie Excèthéâtre de nous avoir préparé un si beau programme ! Alors à vos agendas ».

Dominique Crayssac Adjoint à la culture et à la vie associative à la mairie de Fabrègues

VENDREDI 14 OCTOBRE

18h00 - Espace Paul Doumer

LE HORLA



Adaptation de la nouvelle fantastique de Guy de Maupassant par la Compagnie le Théâtre Solaire de Montpellier, adaptation, mise en scène et interprétation de Frédéric Mounier.

Un homme est peu à peu persuadé qu'un être invisible vit près de lui et se nourrit de sa vie pendant son sommeil. Est-il victime d'hallucinations, devient-il fou, ou bien est-il la première victime d'un être surnaturel ?

À travers son journal intime, nous rencontrons cet homme qui paraît sain d'esprit, découvrons les différents phénomènes auxquels il est confronté, suspendus que nous sommes pendant plus d'une heure à son destin, jusqu'à en découvrir l'issue...



20h45 - Centre culturel José Janson

BERENICE

Tragédie de Jean Racine par la Compagnie Veau des champs de Montpellier, mise en scène de Jean-Pierre Albe.

Titus, empereur de Rome, aime une reine étrangère, Bérénice, et en est aimé. Antiochus, le meilleur ami de Titus l'aime aussi silencieusement depuis cinq ans. Apprenant que leur mariage doit se faire le soir-même, il décide d'avouer son amour à Bérénice...



16h30 - Centre culturel José Janson

NANOUCHKA

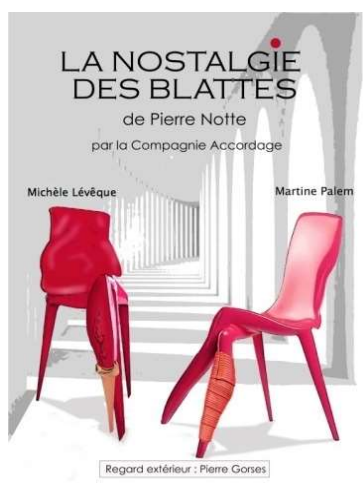
Création collective par la compagnie de la Porte Ouverte de Castelnau le lez.

Une journaliste est contactée par la veuve d'un auteur mort quelques années plus tôt. Mais que savent exactement ces deux femmes que tout oppose ? Un face à face tendu qu'accompagne la spontanéité légère et drôle d'une belle-mère pas aussi naïve qu'elle en a l'air.



18h00 - Espace Paul Doumer

LA NOSTALGIE DES BLATTES



Comédie de Pierre Notte par la Compagnie Accordage de Castelnau le Lez.

Deux septuagénaires sont assises côte à côte dans une sorte de musée où tout est lisse, sous la surveillance de drones, à la merci d'une brigade sanitaire.

Survivantes d'un monde idéalisé avec ses êtres botoxés, elles exhibent leur vraie nature, sans bistouri ni collagène, elles s'exposent et attendent un client, un passant. Contraintes à cette promiscuité, elles se testent, s'opposent, se jugent, se battent, s'appriivoisent au souvenir de ce qu'elles ont connu et qui n'est plus pour s'affronter à nouveau au moindre écart de l'autre.



20h45 - Centre culturel José Janson

HOTEL DES DEUX MONDES



Comédie d'Eric Emmanuel Schmitt par la Compagnie Envie Théâtre d'Avon (Seine et Marne) prix Thalie 2019.

Un homme arrive par ce qui semble être un ascenseur, hébété, désorienté. Trois personnages mystérieux et silencieux, l'accueillent dans ce lieu étrange qui semble être... un hôtel ? D'autres « clients » fréquentent cet endroit. Et si trois de ces derniers lui dévoilent que cet ascenseur sera leur seule et unique porte de sortie, aucun ne sait ni quand, ni où il les mènera...

